

Nombres de los titulares de la Universidad Laboral y de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Prólogo

Todos conocemos la costumbre que existe de cambiar los nombres a calles, plazas y monumentos de cualquier ciudad o pueblo de España.

La universidad laboral no ha sido una excepción y tampoco se ha librado del cambio de denominaciones de sus instalaciones, aunque no es mi intención entrar a valorar dichas medidas.

Con este sencillo trabajo he intentado aproximarme a las vidas de todos los titulares: en primer lugar de los sustituidos, es decir, de los que prestaban su nombre a los colegios de la Laboral y que sus ex-alumnos conocemos suficientemente, y en segundo lugar de los titulares puestos en lugar de aquéllos cuando se creó la Pablo de Olavide y que, al menos para mí, resultaban menos o nada conocidos.

El presente trabajo lo he realizado de la siguiente forma:

Basándome en el plano **actual** de la universidad¹ he recorrido sus instalaciones y, junto a la biografía del “antiguo”² titular de cada Colegio he añadido las biografías de los “nuevos”³, teniendo en cuenta que los Colegios se dividieron en dos partes, redactando en primer lugar la del que corresponde a lo que en tiempos fueron la residencia y el comedor, y en segundo lugar la del titular de la parte del colegio que antes correspondía a las aulas. Igualmente he incluido las biografías de los titulares de las instalaciones que, en tiempos de la Universidad Laboral, no tenían ninguna denominación específica, caso de los servicios (de cocinas, mantenimiento, enfermería), talleres, salón de actos, etc.

Asimismo he incluido, al final de cada biografía, un fragmento literario de cada uno de los personajes en cuestión, respetando el original, para así hacernos una idea de cómo y qué escribían. Acompañando a cada uno, su retrato.

He concluido con las biografías de los personajes que dan nombre a las dos instituciones docentes: José Antonio Primo de Rivera y Pablo de Olavide, respectivamente.

Ni que decir tiene que ha resultado un trabajo de edición lleno de lagunas ocasionadas, fundamentalmente -aparte mis limitaciones-, a que he debido extraer de cada biografía, algunas muy extensas, aquello que, en mi modesta opinión, resultase más interesante para el lector sabiendo el riesgo que supone seleccionar, condensar y sintetizar a fin de hacer su lectura más amena pero sin restar importancia al personaje.

En todo caso existen suficientes medios para conocer en profundidad a cada una de las personalidades relacionadas. La Red ofrece abundante información, aunque he de hacer constar que no ha sido mi principal fuente de documentación.

¹http://www.upo.es/general/conocer_upo/informacion_general/index_inf_general.html

² antiguos, de los titulares de la Laboral

³ nuevos, de los titulares de la Pablo de Olavide

Biografías, retratos y fragmentos**San Fernando**

Fernando III el Santo.

Nació en Zamora en 1201, hijo de Alfonso IX de León y de Berenguela, hija de Alfonso VIII de Castilla.

Siendo Rey de Castilla y de León se caracterizó por sus campañas reconquistadoras y sus gestiones diplomáticas. Bajo su reinado se unieron Castilla y León.

Penetró con las tropas castellanas en el valle del Guadalquivir tomando las plazas de Andujar, Martos y Baeza hasta llegar al Reino de Sevilla y, por medio de campañas terrestres, y fluviales por el Guadalquivir, conquistó la ciudad de Sevilla el 23 de noviembre de 1248, izando su enseña real en el alcázar, continuando con sus batallas reconquistadoras contra los musulmanes.

También dedicó parte de su vida a organizar los territorios conquistados, repartiendo enormes extensiones de tierra entre la Órdenes militares y los obispos, repoblando territorios con gentes del norte.

Se casó con Beatriz de Suabia.

Ensanchó Castilla hasta el mar, por el sur.

Mandó traducir el *Fuero Juzgo* (Derechos y deberes aplicados a Sevilla y otras ciudades).

Favoreció en gran medida al pueblo agricultor y artesano: orfebres, tallistas, espaderos, curtidores, tenderos, carpinteros y albañiles desarrollaron una gran labor recuperadas a la sombra de los Fueros.

Promovió decisivamente las bases de la riqueza mercantil de Sevilla.

Dio un ideal cristiano de la política y amor a la justicia encauzando el prototipo de monarca medieval. Su mayor deseo fue “la extensión de la fe en Jesucristo, y no las conquistas precederas”. Propagaba por todas partes la devoción a la Santísima Virgen y en las batallas llevaba siempre junto a él una imagen de Nuestra Señora.

Murió en Sevilla el 30 de mayo de 1252 y canonizado en 1671.

Texto:

Muchos de logares en que an menguan de agua de pluvia, son tales, que si el agua de los rios y desfallece, los omnes de las tierras se desesperan de aver mieses: e por ende en las tierras o corren los rios establecemos, que si algun omne furtar el agua o la face correr por engaño por otro lugar que non suele, por cada quatro horas del dia que la ficiere correr á iubre, pèche un sueldo.

(Traducción del *Fuero juzgo*. Libro VIII, título IV, CAP.XXXI)



Conde de Aranda

Pedro Pablo Abarca de Bolea nació en Siétamo (Huesca) en 1719. Estudió en Italia e inició una carrera militar que le llevaría a alcanzar los más altos grados.

Viajó por Europa con diversos cargos y Carlos III lo ascendió a Capitán General. Fue también gobernador del Consejo de Castilla, sofocando el Motín de Esquilache. Inspirador de una política de reformismo ilustrado apoyó a Olavide enviándolo a la colonización de Sierra Morena.

De nuevo en Francia como embajador firmó el tratado de paz con Gran Bretaña.

En España, nuevamente, fue nombrado primer ministro interino por Carlos IV y propugnó una política de neutralidad y transigencia con la Francia revolucionaria. Destituido para dar paso a Godoy (que declaró la guerra a Francia), el Conde de Aranda siguió propugnando la paz. Fue desterrado a Jaén y la Inquisición le abrió una causa. Se le trasladó a La Alhambra archivándose su causa al declararse la paz con Francia en 1795, y se le levantó el confinamiento.

Fijó su residencia en Épila (Zaragoza) y murió en 1798 fiel a sus ideas. Es un personaje sobre el que recae una leyenda negra. El conde de Aranda es considerado como una de las personalidades más discutidas de la historia de España de aquel periodo. Fue un hombre sincero y testarudo, patriota y monárquico fiel. Su carácter campechano y risueño le granjeó la simpatía del pueblo.

Uno de sus últimos actos fue la concesión de la jubilación con el sueldo íntegro a los obreros ancianos de su fábrica de cerámica de Alcora.

Texto:

Los jubilados del Conde de Aranda viven su fiesta anual

La Asociación de Jubilados y Pensionistas Conde de Aranda celebró sus fiestas con una eucaristía, comida y baile.

(Nota de prensa de 21/7/2003 l'Alcora



Francisco José de Caldas

(Geógrafo)

Nació en Popayán (Colombia) en 1771. Estudió Derecho y se dedicó a la Astronomía y a las Matemáticas y Ciencias Naturales. Se fabricó y construyó sus instrumentos de observación.

Estudió los cambios de vegetación según las diferencias de altitud. Fundó en 1807 el Seminario de Nueva Granada

Colaboró con Celestino Mutis y escribió *Estado de la geografía del Estado de Santa Fe de Bogotá* y *Del influjo del clima sobre los seres organizados*.

Participó en la guerra de la Independencia y cayó prisionero, siendo fusilado en Bogotá en 1816.

Texto:

El cacao (Theobroma), el patrimonio de Guayaquil, Cúcuta y Timaná, la planta que suministra el fondo de la bebida más deliciosa, y de que parece aún no ha abusado el hombre, está confinado en los países ardientes y húmedos de nuestro continente.

(Memoria de Caldas sobre la nivelación de las plantas que se cultivan en la vecindad del ecuador)



San Isidoro

(Escritor y Doctor de la Iglesia)

Se cree que nació en Cartagena, en 560.

Fue educado por su hermano San Leandro, Metropolitano de Sevilla, a quien sucedió en la sede en 601.

Presidió los concilios de Sevilla y de Toledo, donde unificó la disciplina litúrgica en España.

Isidoro abarcó todas las ramas del Saber. Escribió *Sententiarum*, *Contra iudaeos*, *De numeris*, *Regula monachorum*, *De haeresebus*, *De natura rerum*, y por fin, su obra magna: *Etimologías* (20 libros). Todas sus obras alcanzaron gran difusión, siendo de estudio obligatorio en las escuelas medievales. Tuvo San Isidoro grandes dotes de pedagogo y maestro. Isidoro llegó a ser uno de los hombres más sabios de su época, aunque al mismo tiempo era un hombre de profunda humildad y caridad. Fue un escritor muy leído.

Se le conoció como el Maestro de la Edad Media y primer organizador de la cultura cristiana.

Murió en Sevilla en 4 de abril de 636.

Texto:

La mayoría de los primeros hombres tienen el origen de sus nombres en causas propias. Tan proféticamente se les pusieron, que se ajustaban perfectamente a sus razones de ser futuras o presentes.

(Etimologías. De los nombres con presagio)



Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez

(Político y escritor)

Nació en Gijón en 1744 de familia hidalga, estudiando en Oviedo, Ávila y Alcalá.

Obtuvo en Sevilla el cargo de "Alcalde del crimen". Conoció a Pablo de Olavide y participó en la abolición de la tortura y en la humanización del régimen penitenciario.

Llegó a confesar que en Sevilla le habían nacido las entrañas.

Alternó su vida política y su vida literaria.

Escribió *El delincuente honrado*, *Elogio de Carlos III*, *De las bellas artes*

Fue trasladado a Asturias como inspector de Minas.

Escribió sobre Asturias donde fundó el Instituto asturiano. Escribió *Informe sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura y de las ciencias e Informe en el expediente de la ley agraria*.

Fue nombrado embajador de España en Rusia y secretario de Gracia y Justicia.

Luchó contra la Inquisición e inició la reforma universitaria.

En Gijón recibió el cargo de Consejero de Estado.

Al ser destituido, a la caída de Godoy, fue acusado de introducir en España una edición de *Contrato social*, de Rousseau, por lo que fue preso y deportado a Valldemosa (Mallorca) donde escribió *Memorias del castillo de Bellver* y *Tratado teórico práctico de enseñanza*.

Finalmente escribió *Bases para la formación de un plan general de instrucción pública*.

Fue Delegado de la Junta Central y, en 1809, formó parte de la comisión de Cortes. Sus últimos años los pasó en Galicia y Asturias. Murió en Navia en 1811.

Texto:

¿Y qué sería si el Duero multiplicase y extendiese los ramos de esta comunicación por los vastos territorios que baña? ¿Qué si ayudado del Eresma venciase los montes en busca del Lozoya y del Guadarrama, y unido al Tajo por medio del Jarama y Manzanares llevase, como en otro tiempo, nuestros frutos hasta el mar de Lisboa? ¿Qué sería si el Guadarrama, unido al Tajo, después de dar otro puerto á la Mancha y Extremadura en el mar de Occidente, subiese por el Mediodía hasta los orígenes del Guadalquivir y fuese á encontrar en Córdoba las naves que podían, como otras veces, subir allí desde Sevilla? ¿Qué si el Ebro tocando por una parte en Los Alfaques y por otra en Laredo comunicase al Levante las producciones del Norte y uniese nuestro Océano Cantábrico con el Mediterráneo? ¿Qué, en fin, si los caminos, los canales y la navegación de los ríos interiores, franqueando todas las arterias de esta inmensa circulación, llenasen de abundancia y prosperidad tantas y tan fértiles provincias? La Sociedad, sin dejarse deslumbrar por las esperanzas de tan gloriosa perspectiva, pasará á examinar el último de los estorbos físicos cuya remoción puede realizarlas, esto es, de los puertos de mar.

(Por agua. *Informe sobre la Ley Agraria*)



José Cadalso y Vázquez

(Escritor)

Nació en Cádiz en 1741. Viajó por Europa, aprendiendo varias lenguas. Estudió la carrera militar logrando el favor del Conde de Aranda. Alternó la vida militar con su producción literaria. En 1770, el Conde de Aranda lo llamó a Madrid para que ocupara el cargo de secretario del Consejo de Guerra. Viajó por distintos lugares de España.

Escribió *Solaya o los circasianos*, *Sancho García*, *Noches lúgubres* y *Cartas marruecas*.

Murió en Gibraltar en 1782 alcanzado por una granada.

Texto:

En efecto, los cántabros, entendiéndolo por este nombre todos los que hablan el idioma vizcaíno, son unos pueblos sencillos y de notoria probidad.

Los de Asturias y sus montañas hacen sumo aprecio de su genealogía, y de la memoria de haber sido aquel país el que produjo la reconquista de toda España con la expulsión de nuestros abuelos.

Los gallegos, en medio de la pobreza de su tierra, son robustos; se esparcen por la península a emprender los trabajos más duros, para llevar a sus casas algún dinero físico a costa de tan penosa industria.

Los castellanos son, de todos los pueblos del mundo, los que merecen la primacía en línea de lealtad

Extremadura produjo los conquistadores del nuevo mundo y ha continuado siendo madre de insignes guerreros.

Los andaluces, nacidos y criados en un país abundante, delicioso y ardiente, tienen fama de ser algo arrogantes; pero si este defecto es verdadero, debe servirles de excusa su clima, siendo tan notorio el influjo de lo físico sobre lo moral.

Los murcianos participan del carácter de los andaluces y valencianos.

Los catalanes son los pueblos más industrioses de España. Manufacturas, pescas, navegación, comercio y asientos son cosas apenas conocidas por los demás pueblos de la península respecto de los de Cataluña.

Los aragoneses son hombres de valor y espíritu, honrados, tenaces en su dictamen, amantes de su provincia y notablemente preocupados a favor de sus paisanos.

(*Cartas marruecas. Carta XXVI*)



Miguel de Mañara

Miguel de Mañara Vicentelo de Leca nació en Sevilla en 1626 en el seno de una familia acomodada. Vivió una juventud licenciosa (al menos lo que él mismo reconoció) no acudiendo a estudiar a lugar alguno, aunque de formación sólida. Como en tantas familias de la clase alta contó con preceptores y profesores en su propia casa.

Casó con Jerónima Carrillo (de otra familia acomodada granadina), instalándose en Sevilla, comenzando a “sentar la cabeza” dado el gran amor que sentía por su esposa, de la que enviudó trece años después de contraer matrimonio, entrando Don Miguel en una profunda melancolía, ingresando voluntariamente en un convento de Carmelitas y retornando a Sevilla totalmente cambiado, tanto, que consiguió entrar en la Hermandad de la Santa Caridad, congregación que se dedicaba a enterrar ajusticiados, atender a pobres en los hospitales, recoger a ahogados, etc.

Su ingreso y estancia en la Hdad. De la Caridad supuso una etapa de santidad acometiendo obras como el Hospital de la Santa Caridad, en Sevilla.

En su *Discurso de la verdad* entonó un mea culpa.

El venerable Manuel de Mañara murió en Sevilla el 9 de mayo de 1679, iniciándose al poco tiempo el proceso de beatificación siendo protagonista de una leyenda tenebrosa que creció al mismo tiempo que dicho proceso.

Texto:

[...]Breves son los días de el hombre, dice el Santo Job. Pasan como flores, y sus años son semejantes a los rocíos de los Prados: son nuestros días como las aguas de los ríos, que nunca vuelven atrás, y asi son irrecuperables: pasaron, y con ellos nuestras obras. El hombre nace para trabajos, llorando entra en el mundo, en trabajos vive, y con dolor muere: Sus días florecerán como la flor del campo, dice el Profeta[...]

(Discurso de la verdad)



Francisco José de Goya y Lucientes

Nació en Fuendetodos, 1746. Pintor y grabador español. Goya fue el artista europeo más importante de su tiempo. Se trasladó a Madrid para formarse junto a Francisco Bayeu, con cuya hermana se casó en 1775.

Simultáneamente, Goya empezó a pintar retratos y obras religiosas que le dieron un gran prestigio, hasta el punto de que en 1785 ingresó en la Academia de San Fernando y en 1789 fue nombrado pintor de corte por Carlos IV.

Pintó el famoso retrato *La familia de Carlos IV*, que se considera una de sus obras maestras. Goya trabajó como retratista no sólo para la familia real, sino también para la aristocracia madrileña, como *La condesa de Chinchón* o las famosas *La maja vestida* y *La maja desnuda*.

Hacia 1799, el pintor concluyó una de sus grandes series de grabados, *Los caprichos*, ochenta y dos aguafuertes que constituyen una crítica feroz de la sociedad civil y religiosa de la época.

En 1808, la invasión de España por las tropas napoleónicas colocó al artista en una situación delicada, ya que mantuvo su puesto de pintor de corte con José Bonaparte. Pese a todo, no se privó de plasmar los horrores de la guerra en obras como *El 2 de mayo* y *Los fusilamientos del 3 de mayo*, que reflejan los dramáticos acontecimientos de aquellas fechas en Madrid. Además, en los sesenta y seis grabados de *Los desastres de la guerra* (1810-1814), dio testimonio de las atrocidades cometidas por los dos bandos y acentuó visualmente la crueldad de la guerra como protesta contra ella lanzada a la posteridad desde la impotencia.

La genialidad de Goya se debe a mil razones, al colorido y composición de sus obras... pero también su apertura al mundo en que vivió, conociendo muy bien los problemas de su época.

Por haber trabajado para José Bonaparte, el artista cayó en desgracia tras la restauración de Fernando VII, y en 1815 se retiró de la vida pública.

El pintor se trasladó en 1824 a Burdeos, Francia, donde residió y falleció en 1828.

Texto:

“El mundo es una mascarada; el rostro, la postura y la voz, todo es mentira. Todos quieren parecer lo que no son, todos engañan y nadie se conoce a sí mismo”.

(Comentario de Goya a la lámina IV de los Caprichos).



Alejandro Malaspina

Nació en Palermo (Italia) en 1754.

Estudió en Cádiz y se hizo marino, luchando contra los ingleses, siendo hecho prisionero en Gibraltar. Ascendido a teniente de navío, realizó diversos viajes científicos. Dio la vuelta al mundo en la Descubierta y la Atrevida, realizando trabajos científicos y análisis políticosociales en las colonias españolas de América.

En 1782 fue denunciado ante la Inquisición como hereje, pero no fue juzgado.

A su vuelta fue encarcelado debido a sus ideas expuestas en su *Viaje político-científico alrededor del mundo*. Afortunadamente toda la documentación, aunque olvidada, fue custodiada en diversos archivos y gracias a ello se ha podido constatar la verdadera magnitud de aquella empresa, cumbre de la Ilustración Española.

Internado en el castillo de San Antonio, de la Coruña, fue liberado y expulsado a Italia.

Murió en 1809.

Texto:

La capital de Buenos Aires, por varias observaciones que se han hecho con los instrumentos de la demarcación de límites, se ha encontrado que por su centro está situada en la latitud austral de $34^{\circ} 36' 44''$, y en la longitud de $319^{\circ} 38' 45''$, o bien a $40^{\circ} 21'$ al O del meridiano del Ferro, que es igual a 2 horas, 41 minutos y 21 segundos de tiempo; y la variación de la aguja de $16^{\circ} 30'$ NE

(Tablas de latitudes y longitudes)



Alfonso el Sabio

Alfonso X nació en Toledo en 1221. Hijo de Fernando III el Santo y Beatriz de Suabia.

Rey de Castilla y de León. Pretendió el Sacro Imperio, pero fracasó debido a los problemas internos, tales como la invasión de los benimerines en su reino y la muerte de su hijo Fernando de la Cerda.

Conquistó algunas plazas en Andalucía aunque los problemas sucesorios y de estrategia ensombrecieron su reinado.

Distinta fue su aportación en el terreno científico y cultural, con una gran obra en su haber:

- 1) De carácter jurídico: *Las siete partidas*
- 2) De carácter científico: *Tablas alfonsíes, Lapidario y Libros de ajedrez, dados y tablas.*
- 3) De carácter histórico: *Cronica general y Grande e general estoria.* Importantes obras adelantadas a su tiempo para comprender, respectivamente, las historias de España y del mundo de una manera sorprendentemente certera y exhaustiva.

Fue protector de la poesía y escritor de poesía en lengua gallega. Escribió *Cantigas de Santa María*.

Mereció justamente el sobrenombre de El Sabio por haber sido capaz de crear una de las más cultas cortes de su época. No solamente se interesó por el uso, sino por el buen uso del castellano. Le sucedió en el trono, después de los pleitos sucesorios, el infante D. Sancho.

Murió en Sevilla en 1284.

Texto:

Azul es la tercera piedra de Venus. Y ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, siendo Venus en el ascendente y en su casa, y en su hora y bien catada de Júpiter, será amado de los hombres, y se allegarán a él, y le servirán de buenamente en que quiere que les mande. Pero esto será más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba toda desnuda, y que éste entalla un hombre con cadena a su cuello, y tras ella un moro chico que tenga en la mano una espada desnuda.

(*Lapidario. De la piedra a que dicen azul*)



Pedro Rodríguez Campomanes

(Político, economista e historiador)

Pedro Rodríguez Campomanes y Pérez, nació en Tineo (Asturias) en 1723. De familia pobre, estudió Leyes en Sevilla y ejerció como abogado

en Madrid. Escribió distintas obras históricas y ostentó la dirección de la Academia de la Historia.

Con Carlos III fue nombrado miembro de los Consejos de Castilla y de Hacienda. Redactó *Respuesta fiscal sobre abolir la tasa y establecer el comercio de granos*, así como otras obras tendentes a poner coto al poder eclesiástico.

En 1780 recibió el título de conde de Campomanes, según una ley que permitía acceder a la nobleza a personas influyentes aunque sin tradición heráldica

Contribuyó a la expulsión de los jesuitas.

Estuvo al lado de Olavide en la colonización de Sierra Morena.

Escribió diversos tratados sobre economía y agricultura.

A la muerte de Carlos III presidió las Cortes. Tuvo enfrentamientos políticos con Floridablanca y depuesto de todos sus cargos.

Murió en Madrid en 1803.

Texto:

De los conocimientos cristianos, morales, y útiles, en que conviene instruir la juventud, dedicada a los oficios, y a las artes. Es también de considerar, que estos jóvenes aprendices de las artes, necesitan instruirse en aquellos conocimientos cristianos, morales y útiles, que son precisos en el resto de la vida; y para poder portarse con una honradez y decencia, que les haga apreciables y bien quistos.

(Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento)



Francisco de Miranda

Sebastián Francisco de Miranda Rodríguez nació en Caracas en 1750. Estudió en Venezuela y se trasladó a Madrid.

Ingresó en la carrera militar y luchó en la guerra de Secesión americana trasladándose posteriormente a Cuba.

Fue procesado por la Inquisición de Cartagena de Indias y encarcelado.

Fue masón y buscó ayuda en Europa para apoyar la revolución en las colonias. A partir de 1789, lucha en la Revolución Francesa.

Todo su esfuerzo lo centró en ayudar a la independencia americana. Consiguió ayuda de los Estados Unidos y viajó a Venezuela, donde fracasó; regresó a Europa y en 1810 retornó a Venezuela donde apoyó la independencia de este país, siendo hecho prisionero por traición y encarcelado en La Carraca (Cádiz) donde murió en 1816.

Texto:

Havana-La Mar, 1.º Junio 1783

A las nueve de la mañana me hice á la vela en la Balandra Americana la *Prudente* su Capⁿ. *J. Wilson*: mi buen amigo D. Ignacio *Menocal* estuvo a verme, y despedirse hasta el ultimo momento, ofreciendome su proceder cada dia mas y mas fundamentos para admirar su providad, y sano juicio en el centro del vicio y la Corrupcion..., o grata idea a mi memoria! Asi mismo se hizo a la vela toda la Escuadra, y Comboi Español que a las ordenes del tent^e General D. Josef Solano se dirige a Cadiz, llevando a su bordo la maior parte del Exto. de Operaciones, y por valor de cerca de 60 millones pesos en especie, y frutos; cuios productos avian estado en nuestra America desde la declaracion de la guerra.

(Viaje a La Habana-New Jersey)



Fernando de Herrera

Nació en Sevilla en 1534. Llamado El Divino por su erudición poética. De familia humilde y escasos medios, estudió en la Escuela de Maese Rodrigo de Santaella.

Ejerció de clérigo en la Iglesia de San Andrés y frecuentó los cenáculos literarios de Sevilla, donde conoció al segundo Conde de Gálvez y a la esposa de este, Leonor de Milán, de quien se enamoró y a quien dedicó su obra poética dirigiéndose a ella bajo distintos seudónimos, manteniendo en secreto la identidad de su amada.

A la muerte de esta, la producción poética de Fernando de Herrera declinó.

Fernando de Herrera fue un gran perfeccionista del verso e ingenió una ortografía más ajustada al sonido de las palabras.

Su obra poética se puede dividir en tres estadios:

Poesía épica: *La gigantomaquia*. (Perdido)

Poesía intimista: *Anotaciones*

Poesía heroica: *Canción a la batalla de Lepanto*, *Canción al Santo Rey Fernando*, entre otras.

Su poesía se distingue por cuatro cualidades: gracia, claridad, gravedad y honestidad.

Fue, también, autor de varias obras de carácter histórico.

Murió en Sevilla en 1597.

Texto:

Voy siguiendo la fuerza de mi hado
por este campo estéril y escondido:
todo calla, y no cesa mi gemido,
y lloro la desdicha de mi estado.

Crece el camino y crece mi cuidado,
que nunca mi dolor pone en olvido:
el curso al fin acaba, aunque extendido,
pero no acaba el daño dilatado.

¿Qué vale contra un mal siempre presente
apartarse y huir, si en la memoria
se estampa y muestra frescas las señales?

Vuela amor en mi alcance; y no consiente
en mi afrenta que olvide aquella historia
que descubrió la senda de mis males.

(Voy siguiendo la fuerza de mi hado)



Conde de Floridablanca

José Moñino y Redondo nació en Murcia en 1728 de familia humilde.

Estudió Leyes y perteneció al Consejo de Castilla. Participó en los procesos abiertos por el Motín de Esquilache.

Fue nombrado embajador en Roma, ayudando a la expulsión de la Compañía de Jesús. Ostentó distintos cargos, como Secretario de Gracia y Justicia, y sufrió un atentado cayendo en desgracia.

Fue encarcelado y procesado por abuso de poder y sustracción de fondos públicos.

Escribió *Defensas legales, Memorial*, etc.

En 1789 el pueblo de Madrid, en múltiples panfletos, acusaba a Floridablanca de robo y de deslealtad a la Corona.

Durante el gobierno de Godoy fue absuelto e ingresó en un convento.

Durante la ocupación francesa de España ocupó diversos puestos como el de Presidente de la Junta Central Suprema.

Murió en Sevilla en 1808 ostentando la primera Magistratura del país.

Texto:

Conde de Floridablanca a G. Mayans, 3 de enero de 1781

Mui Sr. mío. Agradezco a V.S. las afectuosas expresiones con que me favorece con motivo del santo tiempo de Pasquas, las que celebraré haya disfrutado V.S. llenas de felicidades, y, ofreciéndome a su disposición, deseo que Nro. Sr. guarde su vida muchos años. Madrid, 3 de enero de 1781.

BLM de V.S. su mayor servidor
El Conde de Floridablanca

Sr. Dn. Gregorio Mayans y Siscar

(Correspondencia de don Gregorio Mayans con los altos cuadros de la Magistratura y Administración borbónica [1751-1781] - Carta nº 918)



José María Blanco White

Nació en Sevilla en 1775. Se ordenó sacerdote, viviendo en Sevilla y Madrid.

En Inglaterra editó la revista *El español*.

Escribió Cartas desde España, que llegaron a recogerse en un volumen en 1822. En ellas, al lado de páginas costumbristas como las descripciones de la Semana Santa, de las corridas de toros y de los espectáculos teatrales, critica acerbamente la intolerancia y atraso de su país. Su crítica de los abusos de la Iglesia, de la inconsistencia de los liberales y de la decadencia española le obligó al exilio.

En Inglaterra se convirtió al anglicanismo.

Escribió *Luisa de Bustamante*, *A la belleza* y *Cartas desde España* y murió en Liverpool, en 1841.

Texto:

Mi paseo favorito, cuando me hallaba de estudiante en Sevilla, era el Alcázar, antigua residencia de los reyes moros y cristianos que fijaron su corte en aquella capital. Los árabes empezaron a edificar este palacio, a poco trecho de la principal mezquita, convertida después de catedral. Pedro el Cruel lo reedificó en más vastas dimensiones, por los años de 1360.

(El alcázar de Sevilla)



San Juan Bosco

Giovanni Melchior Bosco Ochienna nació en I Becchi (Piemonte, Italia) en 16 de agosto de 1815.

Ingresó en el seminario y fue ordenado sacerdote.

Realizó un gran trabajo pastoral acogiendo a los muchachos marginados de Turín.

Su método pedagógico, que aplicó en todos los centros que fundó fue: A través de la confianza, establecerán orden libremente aceptado por los muchachos, evitarles las ocasiones y las compañías malas, creando alrededor de ellos un ambiente de sana alegría. En resumen, un “sistema preventivo”.

Sin medios económicos, consiguió levantar oratorios, hospicios, talleres donde se empeñó en facilitar la formación profesional a la juventud, proporcionándoles un medio de trabajo en la Italia del Norte, en plena Revolución Industrial.

Fundó la Congregación salesiana y las Hijas de Maria Auxiliadora.

Viajó a Barcelona.

Falleció el 31 de enero de 1888 en Turín.

Sus teorías pedagógicas y didácticas las plasmó en alguna de sus obras: Memorias, como *Memorias de oratorio*, un compendio de experiencias e ideas en sus instituciones docentes.

Ensayos, como *El sistema preventivo en la educación de la juventud*, en los que se esfuerza en exponer y sintetizar sus ideas pedagógicas.

Poesías, tal que *Carta de Roma*, poemas de amor educativo.

El 24 de enero de 1880 llegaron a Utrera Juan Cagliero y José Rossi, enviados por Don Bosco para estudiar la posibilidad de fundar una casa en esta localidad sevillana, con la ayuda del Marqués Diego de Casa Ulloa. La de Utrera fue la primera casa salesiana en España.

Texto:

- 1.- Entre vosotros jóvenes, es donde me encuentro bien
- 2.- Cuando estoy lejos de vosotros me falta algo
- 3.- Iría hasta Superga arrastrando la lengua con tal de salvar un alma
- 4.- Un buen consejo lo aceptaría aunque viniera del diablo
- 5.- Estad siempre unidos al Señor
- 6.- Aquí hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres
- 7.- Trabajo, trabajo, trabajo
- 8.- Ahora hemos de trabajar, ya descansaremos en el paraíso
- 9.- Quien deja una casa por seguir la vocación encuentra ciento
- 10.- Dadme almas y quedaos el resto

(Frases)



Manuel José de Ayala

Nació en Panamá en 1728. Fue abogado.

En Sevilla emprende una ambiciosa compilación de las Leyes de Indias, consistentes en las leyes y cédulas en vigor en las colonias.

En 1770 recibe una pensión vitalicia por parte de Carlos III.

Se dice que escribió 400 volúmenes. Como *Diccionario de voces americanas*. La mayor parte de su legado se conserva en la Real Biblioteca.

Fundó la Biblioteca Jurídica del Reino.

Murió en Madrid en 1805

Texto:

Manuscritos:

Dos tomos en folio. Descripción general de todos los Dominios de América pertenecientes a V.Mag tratan de la situación de lo descubiert; de los intereses de la Corona De los estados Eclesiasticos, Militar y Político..

Item. Historia de la Villa Imperial de Potosí Riquezas incomparables de su famoso Cerro...

(*Ofrenda política*)



Félix de Azara

Naturalista y geógrafo

Nació en Huesca en 1742

Estudio Leyes y Filosofía.

Militar, fue enviado a América a estudiar los límites entre las colonias portuguesas y españolas.

Estudió la geografía e historia de Río de la Plata y Paraguay.

Escribió *Viaje a través de la América Meridional*. Sus observaciones naturalísticas son ascendientes directas de las que, poco más de medio siglo después, llevarían a Charles Darwin a formular su tesis de la evolución de las especies.

Regresó a España y rechazó el cargo de virrey de México falleciendo en Huesca, en 1821.

Texto:

Llegué a Asunción, capital de Paraguay, donde supe que no había portugueses ni noticias de ellos, por cuyo motivo no quise afrontar cosa alguna ni hacer el menor co-

⁴ Infructuosa la búsqueda de alguna imagen de Manuel José de Ayala.

sto, porque además yo sospechaba con bastante fundamento que dichos portugueses tardarían en llegar [...]
(*Geografía física y esférica*)



Bartolomé Murillo

Bartolomé Esteban Murillo nació en Sevilla en 1617. Hijo de un afamado médico vivió toda su vida en Sevilla dedicándose por entero a su profesión de pintor.

Fue el pintor de las Inmaculadas y de los Niños Jesús.

Se casó con Beatriz Cabrera y se codeó con la sociedad sevillana, entre ellos con Miguel de Mañara para quien realizó algunos cuadros para el Hospital de la Caridad. Fundó también una Academia de Dibujo y Pintura.

Existen obras de Murillo en diversos museos de Europa y en algunas iglesias y museos de Sevilla.

Entre sus más famosas obras, se encuentran:

Inmaculada Concepción

La Sagrada Familia del pajarito

Santa Isabel de Hungría

Virgen de la servilleta

Niño Jesús

Muchachos comiendo melones y uvas.

Fue pintor, pero no de la alta sociedad, sino que le gustó plasmar a hidalgos y eclesiásticos de mediana posición.

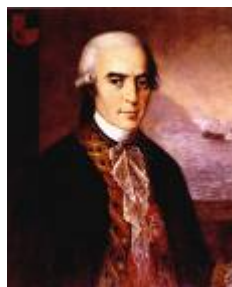
Un documento del Archivo de Protocolos manifiesta el propósito de Bartolomé Esteban Murillo hacia 1633, con casi dieciséis años, de pasar a Tierra Firme.

Murió a consecuencia de la caída de un andamio en 1682

Texto:

¡Gran Murillo! Yo he creído en tus obras los milagros del arte y del ingenio; yo he visto en ellas pintadas la atmósfera, los átomos, el aire, el polvo, el movimiento de las aguas y hasta el trémulo resplandor de la mañana. Tu nombre es el celebrado por todas las personas de buen gusto; pero ¡cuánto más lo sería si el buril hiciese más conocidas tus obras!

(Elogio de las Bellas Artes. Gaspar Melchor de Jovellanos. Madrid, 14 de julio, 1781)



Antonio de Ulloa

(Científico y marino)

Antonio de Ulloa y de la Torre nació en Sevilla en 1716. Se trasladó a Cartagena de Indias. Participó en la expedición a Perú para realizar la medición del arco de meridiano.

Escribió *Relación histórica y Noticias secretas*, así como *Observaciones astronómicas y físicas*, en colaboración con Jorge Juan.

Fue hecho prisionero de los británicos, en Londres, y una vez en libertad volvió a Madrid.

Creó diversos colectivos de cirugía, jardines botánicos, observatorios, etc.

Participó en diversos proyectos industriales, realizando varios viajes. En Perú ostentó diversos cargos.

Escribió *Noticias americanas*, *El eclipse de sol*.

Miembro de diversas academias científicas: la Real Academia sueca, la Academia de Berlín y correspondiente de la Real Academia de Ciencias de París.

Murió en Cádiz en 1795.

Texto:

Está generalmente recibido entre los físicos que el sonido nace del movimiento vivo, y vibratorio del cuerpo sonoro, que comunicándole a el fluido, que le circunda, le conmueve en repetidas ondas, esparciéndolas circularmente hasta herir los órganos del oído.

(LIBRO VI *De la Velocidad del Sonido*)

CAPITULO I *De las experiencias sobre dicha Velocidad*)



Marqués de la Ensenada

Zenón de Somodevilla y Bengoechea nació en Alesanco (La Rioja) en 1702.

Marino en Cádiz, luchó en la toma de Orán y en Nápoles.

Ostentó diversos cargos políticos y militares. Llegó a ostentar los cargos de secretario de Hacienda, Guerra y Marina e Indias. Asimismo fue nombrado sucesivamente Superintendente General de Rentas, Lugarteniente General del Almirantazgo, Secretario de Estado, Notario de los reinos de España y Caballero del Toisón de Oro y de la Orden de Malta. Fue Consejero de Estado durante tres reinados, los de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

Se relacionó con la política comercial de las Indias.

Tuvo gran importancia en la toma de medidas de tipo económico, tales como la cuestión de impuestos y asuntos catastrales.

Escribió *Representaciones*, donde dejó plasmada su política interna.

Tomó medidas en contra de la Inquisición.

En política exterior se declaró profrancés y antibritánico.

Fue depuesto por su intervención en la no firma de un tratado España Portugal respecto a Sacramento. Una vez repuesto, se le acusó de codi-

rigir el motín de Esquilache y fue desterrado a Medina del Campo donde murió en 1781.

Texto:

En las Casas y caballerizas reales hay excesos de individuos supernumerarios, duplicación de oficinas, gastos no necesarios, desórdenes u abusos que V.M. mismo presume, pues su gran justificación y amor al vasallo le ha inducido a examinar algunos y a remediarlos con admiración y aplauso de cuantos lo hemos entendido...

(Representaciones)

Enfermería / lavandería / cocinas:

Residencia universitaria/cafetería/zona comercial



José Celestino Mutis

(Botánico y matemático)

José Celestino Bruno Mutis nació en Cádiz en 1732.

Estudió en Madrid y se licenció en Medicina y Filosofía en Sevilla.

Viajó a América donde fundó un observatorio astronómico. Recorrió en Virreinato estudiando la flora.

Dejó inédita *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reino de Granada*.

Aportó sus conocimientos de otras ciencias, incluyendo también importantes aportaciones a procesos industriales, como la minería de la plata y la destilación del ron.

Murió en Santa Fe de Bogotá en 1808

Texto:

[...] hallándome impensadamente solicitado para seguir á vuestro Virrey en calidad de su médico, me resolví abandonar proyectos, comodidades y quanto podia ofrecerme mi establecimiento permanente en esa Corte, deseando dedicarme enteramente a la formacion de la Historia Natural de la América, gloriosamente empezada por la magnificencia de Sr. D. Felipe Segundo [...] La Historia Natural de la América por quien tanto suspira la Europa sabia, es obra de un monarca como V.M.

(*Carta al Rey*)

Salas y aulas de Dibujo



Fausto Elhuyar y de Suvisa

(Mineralogista y metalúrgico)

Nació en Logroño en 1755. Estudió en Alemania.

Fue Director General de Minas en México donde fundó una logia masónica.

A la independencia regresó a España y ostentó diversos cargos, apoyando la creación de la Escuela de Minas, desde donde realizó estudios sobre las minas de Guadalcanal y Riotinto.

Consiguió obtener el tungsteno o wolframio, junto a su hermano Juan José, publicando en 1783 una obra con sus avances científicos. Murió en Madrid en 1833.

Texto:

[...]la mortificación de ver el poco fruto que se saca de unas ciencias tales para la nación por falta de oyentes que se dediquen a ellas[...]
(Escrito de renuncia al Real Seminario de Bergara)

Talleres generales:

Biblioteca general



Juan Bautista Muñoz

(Historiador)

Nació en Valencia en 1745.

Fue nombrado cronista de Indias.

Escribió *Historia del Nuevo Mundo*.

Suya fue la idea de la creación del Archivo de Indias.

Murió en 1799 en Valencia

Texto:

[...]Me parece que según va dispuesto, saldrá una cosa sólida, hermosa, arreglada i de gusto. Aún me lisongeo que pocos Príncipes han de tener un Archivo comparable con este, i que será celebrado de quantos lo vean [...]

Auditorio/Salón de actos:

Parainfo/Rectorado



Leandro Fernández de Moratín

Nació en Madrid en 1760.

No cursó estudios universitarios, y comenzó a trabajar como oficial en una joyería.

Escribió *La comedia nueva* o *El café*.

Fue protegido por Godoy y viajó por Europa lo que le dio ocasión de ser testigo de la Revolución francesa.

Escribió *El sí de las niñas*, traduciendo diversas obras de teatro.

Abandonó Madrid y se exilió en Francia.

Murió en París en 1828.

Texto:

Doña Francisca: Nadie parece aún... (*Teatro obscuro. D. Francisca se acerca a la puerta del foro y vuelve.*) ¡Qué impaciencia tengo!... Y dice mi madre que soy una simple, que sólo pienso en jugar y reír, y que no sé lo que es amor... Sí, diecisiete años y no cumplidos; pero ya sé lo que es querer bien, y la inquietud y las lágrimas que cuesta.

(*El sí de las niñas. Acto II escena primera*)

Edificio en construcción:

EUITA (Escuela universitaria ingeniería Tecn. Agrícola)



Hermanos Machado

Manuel Machado Ruiz nació en Sevilla en 1874

(Poeta y dramaturgo)

Escribió:

Alma

Cantares

Junto con su hermano Antonio escribió *Julianillo Valcárcel*, *Juan de Mañana* y *La Lola se va a los puertos*.

Después, la vida, con sus avatares, hizo que quedaran sus destinos muy separados, por culpa de las ideologías o del simple azar.

La guerra le sorprendió en Burgos y apoyó al Movimiento.

Murió en Madrid en 1947

Texto:

¿Te acuerdas?
Es noche. La inmensa
palabra es silencio...
Hay entre los árboles
un grave misterio...
El sonido duerme,
el color se ha muerto.
La fuente está loca,
y mudo está el eco.

(Te acuerdas)

Antonio Machado Ruiz nació en Sevilla en 1875.

Escribió:

Soledades

Soledades, galerías y otros poemas.

Campos de Castilla.

Después, la vida, con sus avatares, hizo que quedaran sus destinos muy separados, por culpa de las ideologías o del simple azar.

Apoyó a la República y murió en Colliure, el 22 de febrero de 1939, Miércoles de Ceniza, pocos días después de su salida de España.

Texto:

Ya hay un español que quiere
vivir y a vivir empieza.

Entre una España que muere
y otra España que bosteza.

Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios

Una de las dos Españas
ha de helarte el corazón.

Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios.

Universidad laboral...**José Antonio Primo de Rivera**

Nació en Madrid en 1903. Fue abogado. Candidato a las elecciones de 1931 en las que no obtuvo representación. Fundó, junto a Ruiz de Alda, el partido Falange Española, en 1933.

Elegido como diputado por Cádiz, y designado jefe del partido F.E. unificado con J.O.N.S., lo dirigió hasta posturas nacionalsindicalistas en total confrontación con los partidos de izquierda.

Mantenia una relación de amistad con varios diputados socialistas, entre ellos Indalecio Prieto, y se entrevistó con militantes anarcosindicalistas como Ángel Pestaña, con quien no llegó a acuerdo alguno.

En las elecciones generales de febrero de 1936 no obtuvo acta, y el 15 de marzo fue detenido.

Trasladado a la prisión de Alicante, desde donde dio orden a su partido para que se sumara al alzamiento del 18 de julio, fue juzgado y condenado a muerte.

Fue ejecutada la sentencia el 20 de noviembre de 1936.

Texto:

Vivamos en el mundo.
Pero tengamos nuestro mundo aparte
en un rincón del alma.

Un mundo nuestro
donde tus horas y mis horas pasen
íntimamente, luminosamente
sin que nos turbe nadie (*Poema íntimo*. 1925)

Universidad...



Pablo de Olavide

(Político, jurista y escritor)

Nació en Lima en 1725 de padre navarro y madre criolla.

Estudio Leyes en Lima, donde fue juzgado por delitos económicos. Llegó a España en 1752 trasladándose a Madrid, siendo encarcelado hasta 1755 y posteriormente depuesto de sus cargos y confiscados sus bienes.

Se casó con Isabel de los Ríos, ingresando en la orden de Santiago. Vivió en Francia e Italia. De vuelta ostentó diversos cargos políticos, entre ellos el de Corregidor de Sevilla, donde organizó un salón literario y teatral. Urbanizó la ribera del Guadalquivir. En política económica propugnó la libertad de comercio, enfrentándose a los gremios. En materia educativa sobresalió con su *Plan de estudios universitarios* (1767) y el Plan de estudios de la Universidad de Sevilla, donde analiza la decadencia de la enseñanza proponiendo soluciones como la "enseñanza experimental de las nuevas ciencias".

En materia agraria con *Informe sobre la Reforma agraria* defiende la pequeña tenencia, el arrendamiento a largo plazo y las mejoras técnicas. Se encargó de la colonización de Sierra Morena. Se caracterizó por su carácter emprendedor y reformista. Escribió veinte novelas cortas. Se ganó las iras de los sectores más conservadores, e incluso de los reformistas más moderados.

Denunciado a la Inquisición, investigado, encarcelado y procesado, fue condenado injustamente por "hereje, infame y miembro podrido de la religión" (Olavide al escuchar estas palabras se desmayó diciendo "No, eso no") a ocho años de reclusión en un monasterio, siendo confiscados sus bienes y excluido de todo empleo público.

Tuvo resonancia nacional su proceso, y recluido en diversos lugares hasta que logró huir a Francia donde aceptó de buen grado la Revolución francesa, para posteriormente condenar su radicalismo. Se nacionalizó francés y fue encarcelado en Francia durante unos meses.

Regresó a España iniciando la redacción del exitoso *Evangelio en triunfo* donde hace apología del cristianismo reivindicativo.

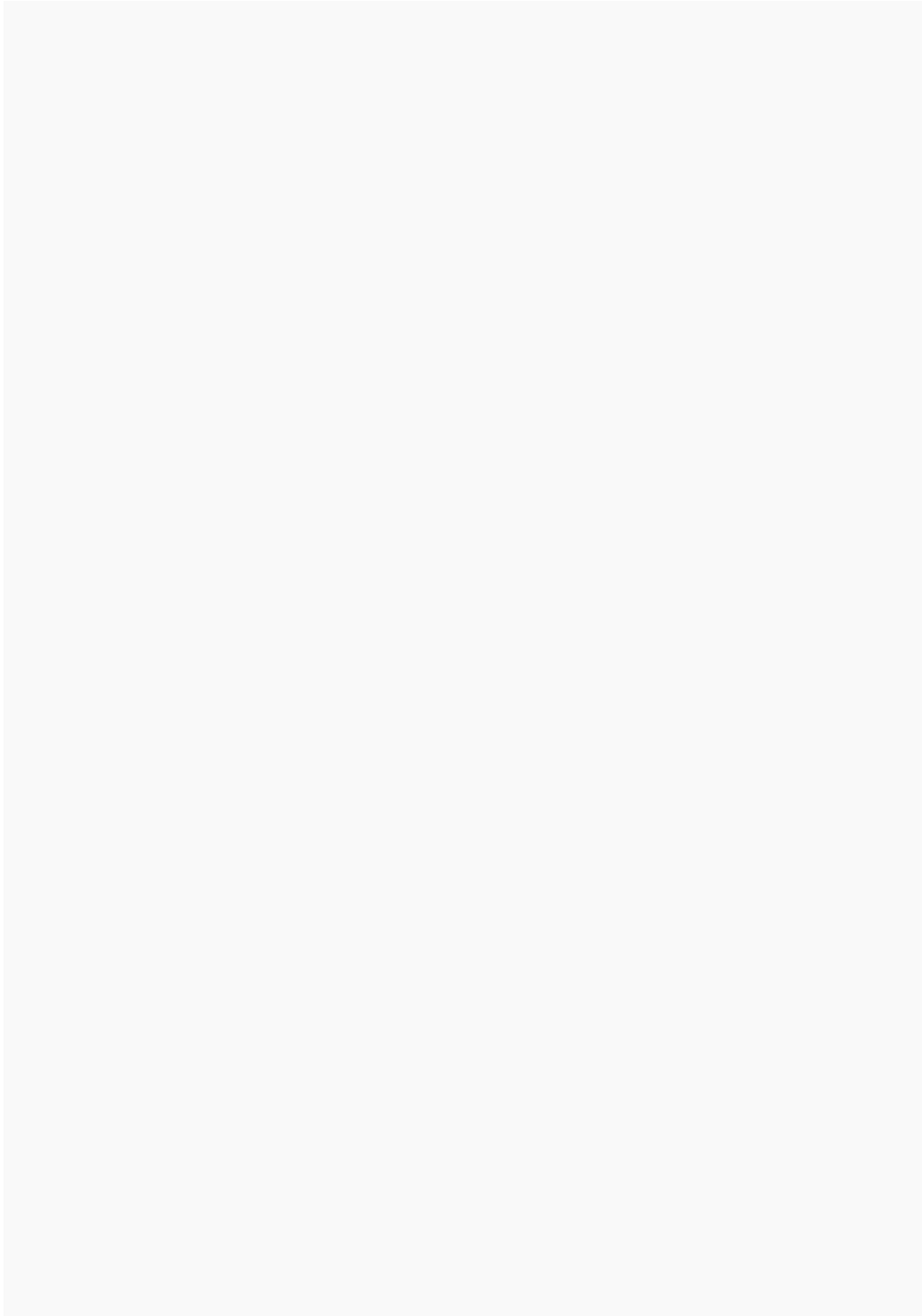
En 1798 logró la anulación de la sentencia inquisitorial.

Se instaló en Baeza donde escribió *Poemas cristianos*, falleciendo en dicha ciudad en 1803.

Texto:

[...]Por desgracia nuestra no ha entrado todavía a las Universidades de España ni un rayo de esta luz. Y mientras las naciones cultas, ocupadas en las Ciencias prácticas, determinan la figura del Mundo, o descubren en el cielo nuevos luminares para asegurar la navegación, nosotros consumimos nuestro tiempo en vocear las quiddidades del ente o el principio quod de la generación del Verbo[...]

Informe sobre la reforma universitaria (1769)



Epílogo

Una vez finalizado mi trabajo de compilación y recopilación, he llegado a algunas conclusiones que al menos han servido para intuir el porqué de los nombres que muestran las dependencias de la Pablo de Olavide.

No es mi intención buscar paralelismos o discrepancias entre unos personajes y otros, pero sí llamar la atención sobre algunas características interesantes:

De los ocho personajes antiguos (reyes, obispos, clérigos, artistas, etc.) seis murieron en Sevilla, excepto dos de ellos. Vivieron en épocas que abarcan desde el siglo VI hasta el XIX, excepto uno de ellos. La mitad son santos.

De los modernos (veintiuno entre escritores, políticos, científicos, artistas, etc.), si exceptuamos a dos de ellos, el resto nació y vivió a lo largo del siglo XVIII, falleciendo a comienzos del XIX bajo los reinados de Felipe V, Luís I, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Ninguna mujer. Gran parte de ellos sufrió prisión por unos u otros motivos.

Y por supuesto en los nombres modernos el denominador común -e imagino que fundamental a la hora de elegir- es que todos ellos fueron hijos sobresalientes de uno de los periodos fundamentales en nuestra historia reciente: la Ilustración.

Fue la Ilustración el movimiento cultural europeo que durante el siglo XVIII se caracterizó por su finalidad de “disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón”. Abarcó a todas las ramas del conocimiento y “[...] agitó desde las ciencias profanas a la revelación, desde la música hasta la moral, desde las disputas teológicas hasta las del comercio, desde la ley natural hasta la ley arbitraria de las naciones, desde los derechos de los príncipes hasta los de los pueblos... desde las cuestiones más importantes hasta las que menos nos atañen [...]”.

Las nuevas relaciones entre la Iglesia y el Estado; el proteccionismo mercantil; las obras públicas y la red viaria; los motines de 1766; Campomanes, Carlos III y la expulsión de los jesuitas; la economía y la agricultura; la industria y la industria popular; la nobleza y el clero; la Ilustración en las universidades, las ciencias y las letras; la Inquisición y su final; la Revolución francesa y su influencia en España; las colonias y su independencia. Todo ello fue objeto de discrepancias y materia de discusión entre dos formas distintas de entender el mundo y las relaciones entre sus habitantes.

A lo largo de dicho siglo numerosas reformas fueron llevadas a cabo en nuestro país, aunque no todas ellas llegaron a buen término.

Y este bienllamado *Siglo de las luces* es el periodo durante el que vivieron los protagonistas y titulares que actualmente dan su nombre a las dependencias del campus universitario. Conocer algo de ellos es conocer parte de la historia de España, e igualmente aceptar y valorar con ponderación que sus vidas y sus obras tanto influjo ejercieron para que fuéramos lo que actualmente somos.

Bibliografía:

Gran Enciclopedia Larousse (Ed. Planeta)

150 figuras estelares de la Historia (Ed. de Gassó Hnos. 1958)

Historia16. El reformismo borbónico. (1981)

Imágenes:

Web

Autor: (*) **José A. Bejarano**, antiguo alumno de la Universidad Laboral entre 1965/69

Agradecimiento:

A **D. Vicente Angulo del Rey**, antiguo alumno de la Laboral que, con su excelente memoria, me asesoró en la distribución antigua y actual del campus.